

WANDELPUZZELTOCHT

Gouda

Gotisch stadhuis - Siropwafelfabriek - Sint-Janskerk - Gouds Museum/Catharina Gasthuis
- Hofje Willem Vroesenhuis - Molen 't Slot - Hofje van Cinq - de Waag en nog veel meer!

Afstand: 5 km





Wandelpuzzeltocht door Gouda Welkom in de parel van Hollands Groene Hart!

- In deze wandelpuzzeltocht van iets minder dan 5 km worden 36 multiple choice vragen gesteld over allerlei interessante bezienswaardigheden die je op je route door Gouda zult tegenkomen. De antwoorden op deze vragen zijn soms eenvoudig te vinden op informatieborden die vlakbij - of tegen de gevel van - de desbetreffende bezienswaardigheid zijn aangebracht. Er zijn echter ook een aantal vragen die je niet zo maar 1-2-3 kunt beantwoorden. Hierbij is het de bedoeling dat je de bezienswaardigheid of attractie daadwerkelijk bezoekt óf raad vraagt bij de VVV c.q. de plaatselijke bevolking. Uiteraard staat het je vrij om het internet te raadplegen. Kortom: Aan jou de keuze hoe je de puzzeltocht maakt!
- Het is niet noodzakelijk om de wandelpuzzeltocht vanaf vraag 1 te doorlopen. Je bepaalt zelf bij welke vraag je wilt beginnen;
- In de puzzel kom je achter de antwoorden bij vraag 19 t/m 36 de volgende notatie tegen: A<getal> -> P<getal>. Voorbeeld: A3 -> P7. Dit betekent dat de letter achter het antwoord op vraag 3 de 7^e letter vormt van de oplossing van deze wandelpuzzeltocht (NB: De letter "A" staat voor "Antwoord", de "P" voor "Positie");
- De tocht kan het beste in de periode april t/m half oktober worden gemaakt. De kans dat alle toeristische voorzieningen open zijn, is dan het grootst.
- Alle antwoorden van deze wandelpuzzeltocht kun je terugvinden op:
<https://www.puzzeltochtonline.nl/wandelpuzzeltochten/nederland/zuid-holland/gouda/antwoorden>
- Heb je vragen over deze wandelpuzzeltocht?
Laat het ons weten via: info@puzzeltochtonline.nl.
- We wensen je veel plezier toe bij het maken van deze wandelpuzzeltocht!





Belduna



< Klokkenspel aan de zijgevel
van het neoclassicistische stadhuis

Legenda

-  Routebeschrijving puzzeltocht
-  Toeristische achtergrondinformatie

Colofon

Tekst, fotografie en vormgeving:
Copyright puzzeltocht:

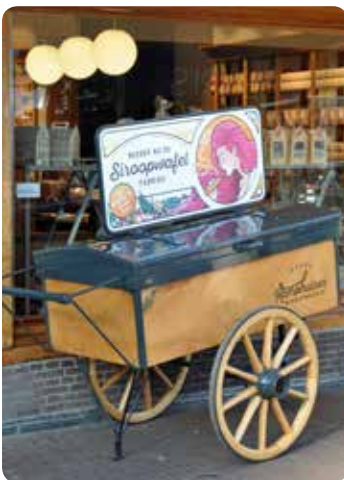
Marco Durieux
©2019-2022 Belduna

We beginnen onze toeristische puzzeltocht bij het wereldberoemde **gotische stadhuis** (15^e eeuw) op de Markt waar in het hoogseizoen elke donderdag van 10.00 tot 12.30 uur de kaasmarkt plaatsvindt.



1. Ter gelegenheid van welke gebeurtenis werd in 1642 het kostbare wandtapijt in de huidige trouwzaal door de Goudse tapijtwerker David Ruffelaer vervaardigd?
 - a. Ter gelegenheid van 350 jaar stadsrechten H
 - b. Ter gelegenheid van het bezoek van stadhouder Frederik Hendrik met zijn zoon Willem (de erfprins) en hun beide vrouwen aan Gouda T
 - c. Ter gelegenheid van de inhuldiging van burgemeester Cornelis Cornelisz. de Lange (1586-1653) U
 - d. Ter gelegenheid van het bezoek van Henriëttta Maria van Frankrijk, de vrouw van koning Karel I van Engeland met haar dochter en schoonzoon aan Gouda N

Aan de westzijde van de Markt, op huisnummer 69, vinden we de **Goudse Siroopfabriek** van Kamphuisen.



2. Welke bewering over de Kamphuisen siroopwafel is onjuist?
 - a. De wafel is krokant F
 - b. De vulling van de wafel bestaat uit stroop O
 - c. De kruimels van de afgesneden wafelranden worden apart in zakjes verkocht S
 - d. Het recept is geheim IJ

We verlaten de Markt aan de zuidkant en wandelen de Wijdstraat in. Aan het einde van deze straat houden we schuinrechts aan en bereiken de Westhaven. Op huisnummer 29 bevindt zich het monumentale huis "**De Moriaan**" (17^e eeuw) met renaissancegevel.

3. Welke activiteit heeft in dit pand nooit plaatsgevonden?
 - a. Verkoop van levensmiddelen K
 - b. Raffinage van suiker A
 - c. Verkoop van tabak C
 - d. Opslag van kaas R

Bij de eerste kruising (Korte Noodgodsstraat) wandelen we linksaf de brug over en gaan direct daarna linksaf de Oosthaven in. Op huisnummer 10 zien we de **Gasthuiskerk**.



Haven met op de achtergrond de toren van de Sint-Janskerk >



4. Wat is de huidige functie van deze kerk cq. kapel?
- | | |
|-------------------------|---|
| a. Openbare bibliotheek | S |
| b. Stadsarchief | W |
| c. Advocatenkantoor | M |
| d. Museum | E |

Het verlengde van de Oosthaven heet de **Dubbele Buurt**.

5. Wat was bijzonder aan de Goudse binnenstad?
- | | |
|---|---|
| a. Vele straten waren in de Middeleeuwen maar aan één zijde bebouwd | K |
| b. De erven achter de huizen werden gebruikt als moestuin en als werkplaats | P |
| c. Tegenover elke gevelrij liep een grachtje | L |
| d. Direct achter een grachtje bevond zich een huizenrij die grensde aan een andere straat | R |

Aan het einde van de Dubbele Buurt gaan we rechtsaf de Torenstraat in. Recht voor ons zien we de **Sint-Janskerk**. Uiteraard gaan we dit monument met haar wereldberoemde gebrandschilderde ramen bezichtigen! Hiervoor slaan we vóór de kerk eerst rechtsaf. Op het adres Achter de Kerk 2 bevindt zich de ingang.

6. Hoeveel gebrandschilderde ramen heeft deze kerk?
- | | |
|-------|---|
| a. 48 | I |
| b. 60 | L |
| c. 72 | R |
| d. 84 | O |



In Achter de Kerk 10 is de **Stadsgalerie** gehuisvest.

7. Welke bewering is juist?
- | | |
|---|---|
| a. De kerkhuisjes in de Achter de Kerk verdwenen bij de kerkrestauratie van 1927 | J |
| b. Bij de stadsgalerie ontbreekt alleen het oorspronkelijke dak | N |
| c. De kelder is lange tijd in gebruik geweest als ijskelder | S |
| d. Het sluisje voor het pand speelde een rol bij het afvoeren van overtollig regenwater uit de binnenstad | T |



Enkele meters verderop komen we terecht bij het **Lazaruspoortje** dat toegang geeft tot **Museum Gouda / Museum "Het Catharina Gasthuis"**.

8. Welk kunstwerk in Gouda is niet van de hand van de Duitse steenhouwer Gregorius Cool (ca. 1570 - 1629)?
- | | |
|--|---|
| a. De gevel van Museum "De Moriaan" | A |
| b. Het bordes van het stadhuis | V |
| c. Het toegangspoortje van het Vroesenhuis | B |
| d. Het reliëf in de voorgevel van het waaggebouw | E |

Op het informatiebord aan de voorgevel van het adres Achter de Kerk 15 wordt gesproken over een motte.

9. Wat is een motte?
- a. Een verdedigingstoren O
 - b. Een versterking op een ronde en meters hoge heuvel D
 - c. Een munitiedepot F
 - d. Een gracht voor de afvoer van rioolwater H

De straat Achter de Kerk komt uit op het Willem Vroesenplein. In het parkje aan onze linkerhand zien we een borstbeeld van **Desiderius Erasmus** (15^e/16^e eeuw).

Deze Nederlandse priester, augustijner kanunnik, theoloog, filosoof, schrijver en humanist is vooral bekend geworden van zijn wereldberoemd satirisch boekwerk "*De Lof der Zotheid*" uit 1511.



10. Welke bewering is onjuist?
- a. De glazen in de Sint-Janskerk weerspiegelen de wens van Erasmus en andere kerkhervormers uit die tijd om de Bijbel voor iedereen toegankelijk te maken G
 - b. De stadslibrarie bezit enkele handschriften met teksten van Erasmus en zijn kring B
 - c. Erasmus schreef een groot aantal dialogen waarin hij zowel de adel als de bevolking op de hak nam P
 - d. Erasmus verliet in 1517 de katholieke kerk omdat hij deze kerk afgedwaald vond van de oorspronkelijke leer A



Recht tegenover het parkje, aan de andere zijde van het **Willem Vroesenplein** zien we het gelijknamige **huis** met fraai hofje (**Let op:** Dit hofje is beperkt te bezichtigen!).

11. Voor wie werd dit huis in 1555 gesticht?
- a. Voor weduwen L
 - b. Voor bedelaars V
 - c. Voor oude mannen T
 - d. Voor wezen Z

Aan het einde van het Willem Vroesenplein, op de hoek van de Spieringstraat en de Patersteeg, zien we het voormalige **Weeshuis**.

12. Welk gebouw stond oorspronkelijk op deze plek?
- a. Het Sint Margarethaklooster G
 - b. De Sint Jorisdoelen A
 - c. Het geboortehuis van Erasmus X
 - d. De Goudse Binnenpoort P

We vervolgen onze puzzeltocht door de Patersteeg. Na circa 60 meter wandelen we rechtsaf de Groeneweg in. Op huisnummer 42 zien we het smalle poortje naar het kleine **Swanenburghshofje**.



Jeruzalemkapel (links) en voormalig weeshuis (rechts) >



13. Wat voor soort hofje was dit oorspronkelijk?
- | | |
|-----------------------------------|---|
| a. Een hofje van barmhartigheid | E |
| b. Een hofje van medelevendheid | J |
| c. Een hofje van saamhorigheid | T |
| d. Een hofje van goedertierenheid | F |

We wandelen verder over de Groeneweg en gaan na een kleine 120 meter rechtsaf. Dit is de Waterstraat. Bij de volgende kruising slaan we linksaf de Spieringstraat in. Rechts van ons zien we een gracht met allemaal bruggetjes. Aan het einde van deze straat wandelen we rechtdoor het park "Houtmansplantsoen" in. Schuinrechts zien we een trap die leidt naar de voet van **Molen 't Slot** op het huisadres Punt 17.

14. Welke bewering is juist?
- | | |
|---|---|
| a. Kort na 1582 werd op de funderingen van het kasteel een korenmolen gebouwd | E |
| b. In 1831 brandde de molen volledig uit en kwam de huidige molen tot stand | Z |
| c. In 1975 werd de molen gerestaureerd | T |
| d. Deze molen is het enige overblijfsel van de handel in graan en meel in de stad | D |



We lopen verder over de Punt en komen twee interessante ANWB-informatieborden tegen. Eén heeft als onderwerp: "**Grote Volmolen**". De ander: "**Het Kasteel van de Heren van Blois**".



15. Wat betekent het woord "vollen"?
- | | |
|---|---|
| a. Het vol water malen van het laaggelegen achterland | O |
| b. Het ruw maken van wol | A |
| c. Het wateren van boomstammen om te voorkomen dat deze tijdens het zagen in de brand vliegen | P |
| d. Het bewerken van zeemleer | N |
16. Waarom liet het Goudse stadsbestuur in 1577 het kasteel illegaal afbreken?
- | | |
|--|---|
| a. Men wilde voorkomen dat de Spanjaarden het zouden heroveren | M |
| b. Men had de ruimte dringend nodig voor stadsuitbreiding | E |
| c. Men wilde van dit grafelijk machtsbolwerk verlost zijn | R |
| d. Men vond het kasteel niet meer van die tijd | L |

Aan het einde van de Punt gaan we even linksaf de Oosthaven in en na 25 meter nogmaals links. Aan de gevel van het huis op de hoek van de Oosthaven en de Nieuwe Veerstal zien we opnieuw een ANWB-informatiebord. Deze vertelt ons over de Nieuwe Veerstal en het bolwerk De Punt.

17. Waar werd veel van het kasteelpuin voor gebruikt?
- | | | |
|----|---|---|
| a. | Voor de bouw van nieuwe woningen | G |
| b. | Voor de aanleg van de Nieuwe Veerstal langs de (Hollandse) IJssel | K |
| c. | Voor de versterking van de stadsmuren | I |
| d. | Voor de vergroting van de binnenhaven (nu Museumhaven) | W |

We keren terug naar de Oosthaven en vervolgen deze gracht tot aan de eerste houten brug. Hier gaan we overheen en slaan direct weer linksaf. Dit is de Westhaven. Op huisnummer 65 zien we het **Groote Huys**.

18. Welke bedrijfsactiviteit vond bijna vier eeuwen lang in dit huis plaats?
- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| a. | Een kaarsenmakerij | B |
| b. | Een zeilmakerij en tuigerij | N |
| c. | Een smederij | U |
| d. | Een bierbrouwerij en jeneverstokerij | H |

Aan het einde van de Westhaven bevindt zich het voormalige **tolhuis**. In 1623 werd hier een **sluiswachterswoning** aan vast gebouwd.



19. Wie was in 1611 in dit tolhuis te gast?
- | | | |
|----|--|------------|
| a. | Rechtsgeleerde en schrijver Hugo de Groot (1583-1645) | A13 -> P17 |
| b. | Raadspensionaris Johan van Oldebarnevelt (1547-1619) | A13 -> P4 |
| c. | Prins Maurits van Nassau (1567-1625) | A13 -> P10 |
| d. | Uitgever en boekhandelaar Abraham Elsevier (1592-1652) | A13 -> P15 |

Direct naast het tolhuis stond tot 1841 de **Tolpoort**, één van de vele stadspoorten die Gouda rijk was.

20. Waarmee was deze in 1841 afgebroken poort aan de buitenzijde voorzien?
- | | | |
|----|--|-----------|
| a. | Een opschrift | A8 -> P5 |
| b. | Het wapenschild van de graven van Holland | A8 -> P12 |
| c. | Een scheepsklok | A8 -> P16 |
| d. | Een vuurkorf die tijdens de invallende duisternis werd aangestoken om te dienen als lichtbaken voor schepen op de Hollandse IJssel | A8 -> P7 |



Vanuit de Westhaven wandelen we rechtsaf de Veerstal in. Aan onze linkerkant zien we de contouren van het grondplan van de **Pieter Hugesz-toren**. Deze toren werd samen met de Tolpoort gesloopt.

21. Naar wie werden verschillende torens in Gouda vernoemd?
- | | | |
|----|----------------------------|-----------|
| a. | Naar burgemeesters | A7 -> P5 |
| b. | Naar rijke kooplieden | A7 -> P18 |
| c. | Naar huurders van de toren | A7 -> P13 |
| d. | Naar gildemeesters | A7 -> P2 |

Enkele meters verderop in de Veerstal, recht tegenover de Peperstraat zien we een in recente jaren op-nieuw opgemetseld stukje van de **Veerstalpoort of Waterpoort**.

22. Welke versiering van deze poort bleef in de 19^e eeuw voor de slopershamer gespaard?
- a. Een beeld van Hercules A5 -> P17
 - b. Twee leeuw-tjes A5 -> P4
 - c. Het gemeentewapen van Gouda A5 -> P1
 - d. Een plaquette met daarop afgebeeld het hoofd van Prins Maurits van Oranje (1567-1625) A5 -> P7

Op de hoek van de Veerstal en de Bogen - vlakbij de Museumhaven - komen we opnieuw een voormalige stadspoort tegen. Deze keer is het de **Rotterdamse Poort**.

23. Hoe werd deze poort ook wel genoemd?
- a. Mallegatspoort A2 -> P4
 - b. Dijkspoort A2 -> P15
 - c. IJsselpoort A2 -> P9
 - d. Gouwepoort A2 -> P6



Nadat we deze poort zijn gepasseerd, gaan we rechts het trappetje af. We komen nu terecht in de **Museumhaven**.

24. Welke stelling over de Museumhaven is juist?
- a. In 1990 kreeg Gouda als vijfde stad in Nederland een museumhaven A18 -> P10
 - b. In 't IJsselhuis, gebouwd in 1912, konden schippers iets drinken terwijl ze wachtten totdat hun boot bevoorrad was A18 -> P3
 - c. In de haven vind je o.a. klippers, tjalken en steilstevens van weleer A18 -> P18
 - d. De Mallegatsluis vormt de verbinding tussen de Binnengouwe en de Hollandse IJssel A18 -> P14

We lopen langs de Museumhaven en wandelen bij de eerste kruising linksaf de Vest in. Na 200 meter zien we recht voor ons **Molen "De Rode Leeuw"**.



25. Wat voor soort molen stond hier in 1619?
- a. Een stellingmolen A3 -> P11
 - b. Een paltrokmolen A3 -> P17
 - c. Een wipmolen A3 -> P8
 - d. Een torenmolen A3 -> P2

Direct vóór de molen gaan we rechtsaf en wandelen door de Regulierenhof. Aan het eind van deze straat slaan we eerst rechtsaf de Raam en na circa 90 meter linksaf de Kuiperstraat in. Aan onze linkerhand zien wij de **Sint Barbaratoren**. Bij de kruising met de Peperstraat gaan we linksaf. Rechts van ons zien we een gracht met allemaal bruggetjes. Aan het einde van deze straat bereiken we de Hoge Gouwe en zien recht voor ons de **Visbanken**.

26. Hoe werd de plaats aan de Hoge Gouwe genoemd waar handelaars van buiten Gouda stonden?
- a. Ondermaatse vismarkt A4 -> P6
 - b. Derderangse vismarkt A4 -> P13

- c. Vreemde vismarkt
- d. Buitenluse vismarkt

A4 -> P11
A4 -> P10

We vervolgen onze puzzeltocht langs de Hoge Gouwe (de gracht bevindt zich aan onze rechterzijde). Op huisnummer 39 komen we de indrukwekkende **Gouwekerk** tegen.



27. Welke naam kreeg de Gouwekerk in 1964?
- a. Parochiekerk van het Heilig Sacrement A1 -> P8
 - b. Parochiekerk Sint Joseph aan de Hoge Gouwe A1 -> P4
 - c. Parochiekerk van Sint Jan de Doper A1 -> P12
 - d. Parochiekerk van Onze Lieve Vrouw ten Hemelopneming A1 -> P6

Even verderop, op huisnummer 107, staat de enige **katholieke schuilkerk** van Gouda die tot op heden nog steeds voor de eredienst wordt gebruikt.



28. Waarom geniet Ignatius Walvis (1653-1714), voormalige pastoor van deze kerk, nog altijd bekendheid in Gouda?
- a. Hij was de schrijver van de eerste stadsgeschiedenis in 1713 A10 -> P2
 - b. Hij was de schrijver van het Gouds volkslied in 1682 A10 -> P8
 - c. Hij splitste in 1723 zijn kerk af van de oude katholieke kerk A10 -> P11
 - d. Hij probeerde verzoening te bewerkstelligen tussen katholieken en protestanten A10 -> P16

Na circa 110 meter wandelen we rechtsaf de houten Dirck Crabethbrug over.

29. Welke bewering is juist?
- a. Dit gedeelte van de Gouwe heette vroeger het Amsterdams Verlaat, omdat hier de trekschuit naar Amsterdam vertrok A12 -> P7
 - b. De naam van de sluis herinnert aan de tijd dat Gouda het centrum van de Hollandse vishandel was A12 -> P1
 - c. Vijf Noord-Hollandse steden dwongen Gouda via een rechtzaak tot de bouw van de sluis A12 -> P10
 - d. Dirck Crabeth was een beroemde 16^e eeuwse koopman A12 -> P9

Direct na de brug houden we links aan. We bevinden ons nu op de Lage Gouwe. Bij de volgende kruising wandelen we rechtsaf de Nieuwehaven in. Op huisnummer 274 bevindt zich het idyllische **Hofje van Letmaet**.

30. Uit hoeveel woningen bestond dit hofje in 1616?
- a. 5 A15 -> P5
 - b. 6 A15 -> P9
 - c. 7 A15 -> P1
 - d. 8 A15 -> P14





Op een steenworp afstand van het Hofje van Letmaet komen we op Nieuwehaven 246-270 nogmaals een rustiek hofje tegen: het **Hofje van Cinq**.

31. Welke bewering is onjuist?
- a. Het hofje gold als meest luxe hofje in de stad A14 -> P17
 - b. De bouwkosten van het hofje bedroegen 12.851 gulden, inclusief bleekveld (voor de witte was) en de tuin A14 -> P13
 - c. In Amsterdam werd de poort gebouwd A14 -> P1
 - d. Als 's avonds om 10 uur de poort dichtging moest iedereen binnen zijn en alle bezoek naar huis A14 -> P4

Als we een stukje verder wandelen over de Nieuwehaven zien we schuinrechts voor ons de scheve **Onze Lieve Vrouwetoren**.

32. Waar maakte deze toren vroeger deel van uit?
- a. Van het Minderbroedersklooster A9 -> P12
 - b. Van de Sint-Joostkapel A9 -> P6
 - c. Van het Cellebroedersklooster A9 -> P10
 - d. Van de Onze-Lieve-Vrouwekapel van de Rozenkransbroederschap A9 -> P7



Bij de Onze Lieve Vrouwetoren wandelen we rechtsaf de Vrouwesteeg in. Na circa 130 meter slaan we vóór de brug rechtsaf en bevinden ons op de Turfmarkt. De eerste stenen brug die we aan onze linkerhand tegenkomen is de **Trappenbrug**.



33. Hoe wordt een houten brug van hetzelfde type als de Trappenbrug genoemd?
- a. Een oversteek A6 -> P11
 - b. Een passerelle A6 -> P2
 - c. Een wandelgang A6 -> P9
 - d. Een kwakel A6 -> P16

We wandelen over de Trappenbrug en gaan rechtdoor de zeer smalle Geertje den Bultsteeg in. Nadat deze steeg naar rechts afbuigt, bevinden we ons in het Arie Kerssensteegje. Een kleine 30 meter verderop slaan we linksaf de nog smallere Looierspoort in.



Aan het einde van de Looierspoort lopen we rechtsaf de Lange Groenendaal in. Ongeveer 50 meter verderop gaan we linksaf de Lombardsteeg in en komen al snel op de Achter de Vismarkt uit. Hier gaan we linksaf. Op huisnummer 23 zien we een nostalgisch huisje met de naam "**Het Poppenhuis**" uit 1631.

< "Het Poppenhuis" op Achter de Vismarkt 23

We vervolgen onze puzzeltocht over de Achter de Vismarkt. Na 125 meter gaat deze straat over in de Naaierstraat. Op huisnummer 6 zien we de prachtig bewerkte gevel van het gotisch huis "**De vier gekroonden**" uit de 16^e eeuw.



34. Wie stellen "de gekroonden" voor?
- a. Vier bouwvakkers die in 1459 het Goudse metse-laarsgilde oprichtten A16 -> P3
 - b. Vier bouwvakkers die in het jaar 306 weigerden om een afgodsbeeld voor keizer Diocletianus te maken A16 -> P12
 - c. Vier bouwvakkers die de aanzet gaven tot de bouw van de Goudse Sint-Janskerk in de tweede helft van de 13^e eeuw A16 -> P1
 - d. Vier bouwvakkers die in 1517 weigerden om zich te bekeren tot het protestantse geloof A16 -> P17



Aan het einde van de Naaierstraat wandelen we eerst rechtsaf de Blauwstraat en vervolgens linksaf de Kleiweg in. Bij de eerstvolgende kruising gaan we rechtsaf en komen terecht in de Sint-Anthoniestraat. Na iets meer dan 50 meter zien we schuin links voor ons het **Agnietenconvent** op de Nieuwe Markt.

35. Welke bestemming kreeg de kapel na de Reformatie aan het einde van de 16^e eeuw?
- a. Het werd een armenhuis A17 -> P18
 - b. Het werd een kaasopslag A17 -> P2
 - c. Het werd een markthal A17 -> P8
 - d. Het werd een lakenfabriek A17 -> P3

De laatste bezienswaardigheid die we in deze puzzeltocht gaan bezoeken is de **Goudse Waag** op Markt 35. Hierin is het **Hollands Kaasmuseum** gevestigd. Om daar te komen, wandelen we een klein stukje terug en komen via de Achter de Waag weer op de Markt uit.



36. Wat stellen de vier wapenschilden aan de voorgevel van de waag voor?
- a. Het zijn de wapenschilden van vier burgemeesters A11 -> P14
 - b. Het zijn de wapenschilden van de vier belangrijkste Goudse gilden A11 -> P11
 - c. Het zijn de wapenschilden van de vier belangrijkste steden waarmee Gouda in de 17^e eeuw handel dreef A11 -> P4
 - d. Het zijn de wapenschilden van de vier wijken in de Goudse binnenstad A11 -> P6

Dit was de laatste vraag van onze toeristische wandelpuzzeltocht door Gouda. Je hebt nu in totaal 18 letters én 18 letterposities verzameld. Deze vormen gezamenlijk de naam van een voormalig verdedigingswerk in Gouda.

Weet jij om welk verdedigingswerk het gaat? Vul dit tot slot op de volgende pagina als oplossing in. Succes!

OPLOSSING:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Vanaf de Waag is het slechts enkele meters lopen naar het oude gotische stadhuis: het begin- en eindpunt van onze toeristische puzzeltocht door Gouda.

We hopen dat we je met deze toeristische puzzeltocht een leuke dag in de historische binnenstad van Gouda hebben bezorgd!

Vond je deze toeristische puzzeltocht leuk?

Probeer dan ook deze eens:



Autopuzzeltocht: Linge en Lek

Afstand: 126 km

Route:

Gorinchem - Arkel - Kedichem - Leerdam - Asperen - Acquoy - Rhenoy - Beesd - Buren - Tiel - Zoelen - Culemborg - Everdingen - Vianen - Gorinchem.



Wandelpuzzeltocht: Delft

Afstand: 6 km

Bezienswaardigheden:

Nieuwe Kerk, Vermeer Centrum, Hofje van Pauw, Oude Kerk, Molen "De Roos", Prinsenhof, Gemeenlandshuis, Stadhuis, Museum Paul Tetar van Elven, Oostpoort.



Wandelpuzzeltocht Dordrecht

Afstand: 5 km

Bezienswaardigheden:

o.a. Lenghenhof of Regentenhof, Dordrechts Museum, Hof van Nederland, Hofstraat, Groothoofdspoort, Huis van Gijn, Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk.



Wandelpuzzeltocht: Leiden

Afstand: 6 km

Bezienswaardigheden:

o.a. Molen "De Valk", Museum Volkenkunde, Morspoort, Siebold-huis, Hortus Botanicus, Rijksmuseum van Oudheden, Pieterskerk, Sint Annahofje, Zijlpoort, American Pilgrim Museum, De Burcht, Rijksmuseum "Boerhaave", Lakenhal.

Disclaimer:

Belduna stelt zich aansprakelijk noch voor enige schade onverhoopt ontstaan door onjuiste informatie in deze puzzeltocht, noch voor schade aan jouw persoon, je medegenoten, je eigendommen of aan derden tijdens het maken van deze puzzeltocht.